

Objectif
ensemble

FAISONS TOMBER
LES HANDICAPS

LA CULTURE POUR TOUS

La question des personnes handicapées est directement liée à leur place dans la communauté et à leur reconnaissance. Une place qui n'évoluera qu'avec un changement des regards et des comportements.

La question de la culture pour les personnes handicapées est celle de leur accès aux pratiques artistiques et aux lieux culturels... Elle peut aussi être considérée comme autant de facteurs distinctifs, intellectuels, affectifs qui fondent un groupe social. La culture englobe de même les modes de vie, de penser, de communiquer, les valeurs et les droits fondamentaux humains.

Mais, bien au-delà de ces questions, la culture intègre la notion de fragilité, de diversité humaine et résonne de façon contemporaine plus que de raison...

La culture justement ce n'est pas la raison ! C'est ainsi que nous souhaitons vous interpeller et mobiliser pour cette nouvelle édition «Ville & Handicap» lors de la journée internationale des Personnes Handicapées 2011.

Nicole DEDEBAT

*Adjointe au Maire en charge des
Personnes en situation de Handicap*

Objectif
ensemble

FAISONS TOMBER
LES HANDICAPS

1, 2 ET 3 DÉCEMBRE
EXPOSITIONS • COLLOQUES
TABLES RONDES • RANDONNÉES CULTURELLES
SPECTACLE • VISITES DE MUSÉES

GRATUIT

LES PARTENAIRES



les Abattoirs théâtre garonne



www.toulouse.fr

MAIRIE DE  TOULOUSE

www.toulouse.fr

MAIRIE DE  TOULOUSE

PROGRAMME

1, 2 ET 3 DÉCEMBRE

RENCONTRES
VILLE & HANDICAP

EXPOS • TABLES RONDES • SPECTACLE

Objectif
ensemble

FAISONS TOMBER
LES HANDICAPS

3 JOURS DE RENCONTRES ET D'ÉCHANGES

JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE 2011



Exposition «Extra...Ordinaires créations»

Aux Abattoirs, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Toulouse
76, allées Charles-de-Fitte - Entrée libre accessible tout public 🤝🤝

10H-18H

Exposition des œuvres des lauréats du Prix «Voir avec les mains» (initié par la FISAF, Fédération Nationale pour l'insertion des Personnes Sourdes et des Personnes Aveugles en France), des participants aux ateliers d'art plastique menés par le Musée des Abattoirs et présentation de 12 artistes exceptionnels en situation de handicap (Exposition «Le talent ne fait pas de différence» parrainée par ERDF).

18H30

Vernissage en présence de M. le Maire.

Les œuvres seront exposées du 1^{er} décembre 2011 au 29 janvier 2012 dans le hall du musée.

VENDREDI 2 DÉCEMBRE 2011



Colloque «Le handicap bouscule-t-il l'ordre culturel régnant ?»

Salle Caravelle du Centre de Congrès Pierre Baudis
11, esplanade Compans Caffarelli

Animé par **Charles GARDOU** - Entrée libre accessible tout public 🤝🤝

Présence de la Compagnie Bataclown, tout au long de la journée

8H45-9H15

Accueil des participants.

9H30-10H

Introduction de **Nicole DEDEBAT** Adjointe au Maire de Toulouse, **Jean-Pierre BUGADA** Directeur communication ONU France, **Jean-Michel VERDU** Président du Comité Paritaire Régional d'Action Sociale de Prémalliance et **Charles GARDOU** Directeur de collection, éditions Érès.

10H-12H30

• Conférence «Handicap : se refaire une culture ?»

Charles GARDOU (Anthropologue, professeur à l'Université Lumière - Lyon 2)

• Tables rondes «Culture médicale et culture de projet dans les politiques du handicap».

Interventions et débats **Catherine COUSERGUE** (Médecin, administratrice du GIHP Midi-Pyrénées et présidente du GISH), **Jacques MONTAURIOL** (Directeur de l'Institut des Jeunes Aveugles) et **Pierre VIDAL-NAQUET** (Sociologue et chercheur au CERPE).

PAUSE DÉJEUNER LIBRE

14H30-17H

• Conférence «Création artistique et handicap : aveugle et photographe»

Evgen BAVCAR (Philosophe, écrivain, photographe et chercheur au CNRS).

• Tables rondes «L'art comme lien social».

Interventions et débats **Gérard BONNEFON** (Diplômé de l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales et ancien directeur d'une école en travail social), **Marie-Hélène STEUNOU** (Festival RIO LOCO), **Laurence DARRIGRAND** (Responsable du service des publics du musée des Abattoirs) et **Sabine BALTHAZAR** (ancienne correspondante au Ministère de la Culture).

17H-17H15

Conclusion de Mme **Nicole DEDEBAT**.

SAMEDI 3 DÉCEMBRE 2011



Les randonnées culturelles gratuites accessibles tout public

Organisées en partenariat avec l'Office de Tourisme
Au sein du quartier Saint Cyprien

14H30-16H30 🤝🤝

1 Saint Cyprien au fil de l'eau

Découvrez comment le quartier Saint Cyprien est, depuis son origine, intimement lié au fleuve en cheminant à travers les anciens hôpitaux jusqu'aux Abattoirs, devenus centre d'art contemporain.

Lieu de rendez-vous : l'Hôtel-Dieu - 2, rue de la Viguerie - 14h30

2 Saint Cyprien inédit

Pénétrez dans l'ancien couvent des Feuillants blotti au cœur de Saint Cyprien. Puis traversez la place Olivier pour évoquer l'histoire du quartier et les terribles inondations qu'il a subies avant de rejoindre l'église Saint-Nicolas, bel édifice gothique méridional.

Lieu de rendez-vous : Les Feuillants - 9, rue des teinturiers - 14h30

3 Arts et culture à Saint Cyprien

Visitez les anciens abattoirs et découvrez leur transformation en centre d'art moderne et contemporain avant de rejoindre le théâtre Garonne, lieu dédié à la création des spectacles installé dans une ancienne station de pompage.

Lieu de rendez-vous : entrée du jardin Raymond VI - 74, allées Charles de Fitte - 14h30

Les trois randonnées culturelles se termineront au théâtre Garonne où café, thé et chocolat chauds seront offerts aux promeneurs.



Spectacle au théâtre Garonne gratuit accessible tout public

1, avenue du Château d'eau

17H30-18H30 🤝🤝

«Catalina in fine» présenté par le Théâtre du Cristal.

Catalina est une jeune fille de 13 ans, rebelle et enjouée, une Zazie moderne qui met du désordre et de la vie là où elle passe. Mais Catalina cache une anomalie. Elle a deux visages : l'un devant, l'autre derrière la tête, l'un qui rit quand l'autre pleure...

Entre rêve et fantastique, ce conte de Fabrice Melquiot est mis en scène par Olivier Couder.

Programmation culturelle proposée par 3 musées toulousains

Visites et parcours gratuits



Le Musée Saint-Raymond

Réservation obligatoire au 05 67 73 81 64

15H 👁️

«Visite à quatre mains : des visages et des mains»

Publics malvoyant, non-voyant et voyant. Pour la première fois et uniquement dans le cadre de cette visite particulière, certaines œuvres du musée Saint-Raymond pourront être touchées par tous les participants. Grâce à une exploration tactile guidée et prolongée, vous allez découvrir les œuvres mais aussi le musée d'une manière nouvelle et riche en sensations.

Pour une fois, laissez vos doigts vous guider dans une aventure sensorielle inoubliable.



Le Musée des Augustins

Réservation obligatoire au 05 61 22 39 03

10H 🤝🤝

Découvrir le musée des Augustins en Langue des Signes Française.

Juliette Dalle, plasticienne sourde, propose une déambulation dans le couvent à la découverte de la richesse des collections du musée.

14H30 🗣️

«Les saisons de la vie» visite mimée et contée.

Le geste complète le mot et la parole répond au geste... voilà ce qui fait de la visite mimée contée une animation spectacle ouverte à tous. Comme dans un film muet ? « Un peu, oui. ».

Les grands s'en réjouissent, les enfants s'en régaler et la visite du musée devient ludique, souriante et colorée pour un véritable moment de partage. Grands et petits, sensibles ou savants, jeunes et moins jeunes... l'exercice auquel se livre les deux conteuses Laura Campagnet et Céline Molinari permet la rencontre de tous les publics.

16H ♿

Un parcours conté.

Contes, récits, chansonnettes... Autant de récits haletants inspirés des œuvres d'art du musée que vous entendrez en déambulant dans le couvent des Augustins. Un parcours sans obstacle accessible aux personnes à mobilité réduite, pour un pur moment de bonheur à partager dans un lieu magique.



Le Museum d'Histoire Naturelle

Réservation obligatoire pour les groupes au 05 67 73 84 84

10H30 (1^{ÈRE} VISITE) - 14H30 (2^{ÈME} VISITE) ♿🗣️🤝🤝

Organisation de deux visites du Museum d'Histoire Naturelle à l'attention des personnes en situation de handicap physique, mental ou auditif.

Les partenaires :

