

# Un appareil adapté à vos besoins

**Dans bien des cas, il est inutile de choisir un appareil très sophistiqué. Avant de vous équiper, il convient de vous interroger sur ce qui constitue vos habitudes de vie. Votre confort quotidien en dépend largement.**

Muni de votre ordonnance, vous vous êtes finalement décidé à passer la porte d'un cabinet d'audioprothésiste ? C'est une sage décision. Pour faire le tri dans les prothèses qui vous seront proposées, gardez à l'esprit vos réels besoins. Vous éliminerez ainsi les appareils trop sophistiqués. Vous écarterez aussi les aides auditives trop peu performantes par rapport à votre profil, ce qui peut être source d'échec lors de l'appareillage.

## Quels bénéfices peut-on attendre d'une prothèse auditive ?

Les prothèses récentes utilisent la technologie numérique. Globalement, leurs performances et le confort qu'elles procurent sont sans commune mesure avec les appareils d'antan, qui fonctionnaient sur le mode analogique. Les appareils actuels amplifient les sons de manière sélective (notamment grâce à des réducteurs de bruit). Toutefois, même les plus perfectionnés ne compenseront jamais totalement la perte auditive.

## Quelles caractéristiques distinguent les trois gammes d'appareils ?

Toutes contiennent des programmes automatisés pour capter et traiter efficacement les signaux sonores. Plus la gamme sera élevée, plus le nombre de pro-



**Vous voulez participer aux conversations autour de grandes tablées familiales.**

*Dans ce type d'environnement assez bruyant, un appareil de moyenne gamme sera davantage en mesure de distinguer les voix des différents convives des bruits ambiants.*

grammes automatiques sera important. En pratique, plus on augmente en gamme, plus l'écoute est facilitée dans des environnements multiples et complexes. Un appareil d'entrée de gamme conviendra plutôt aux personnes qui mènent une vie rangée pour participer à des conversations à deux ou à trois, ou regarder la télévision sans trop monter le volume. Une prothèse de gamme moyenne sera adaptée à celles qui, au quotidien, ont besoin d'entendre distinctement dans des environnements plus bruyants (supermarchés, réunions de famille...). Les appareils haut de gamme, enfin, sont recommandés pour les personnes très actives, souvent confrontées à des situations où l'écoute est difficile (réunions, restaurants, etc.).

## Un appareil d'entrée de gamme suffit-il si la perte auditive est importante ?

Oui, si cet appareil d'entrée de gamme est en adéquation avec le profil de l'utilisateur. A contra-

rio, une personne qui présente une surdité légère, mais qui a un mode de vie actif, ne sera pas forcément satisfaite avec un appareil d'entrée de gamme. Car ce n'est pas l'importance de la perte auditive qui conditionne le niveau de gamme de l'appareil. Des modèles d'entrée, de moyenne et de haut de gamme sont disponibles pour tous les types de surdité. En revanche, il existe des appareils plus basiques qui, eux, sont nettement moins efficaces. On les surnomme les appareils "CMU" car ils sont pris en charge par l'Assurance maladie pour les bénéficiaires de la Couverture maladie universelle. « L'utilisateur doit procéder à tous les réglages avec son doigt, car ces appareils ne sont pas automatiques et ils ne disposent pas de

## Vous souhaitez avant tout mieux entendre vos programmes télévisés préférés.

*Un appareil auditif d'entrée de gamme devrait vous aider à suivre correctement un programme de télévision. Et en faisant installer une boucle magnétique dans votre salon, ou grâce à un accessoire d'écoute à distance, la qualité sonore sera encore améliorée.*



réducteurs de bruit », précise Jérôme Lefeuvre, audioprothésiste en Île-de-France.

### Quelles sont les principales formes d'appareils ?

Pour chaque niveau de gamme, trois formes d'appareils sont disponibles. Dans les contours classiques, le système électronique qui capte les sons est placé derrière le pavillon de l'oreille. Il est relié



Caché derrière l'oreille, un minicontour (en bleu) sera plus discret que certains intras (en rose).

à un embout qui se loge à l'entrée de l'oreille et qui bouche le conduit auditif. Ces appareils sont très visibles, mais s'avèrent faciles à manipuler. Les minicontours ont la même forme, mais l'électronique et l'embout sont de taille réduite, ce qui les rend beaucoup plus discrets. Enfin, il existe une troisième catégorie d'appareils : les "intra" (pour intra-auriculaire). Toujours



**Vous jonglez entre les réunions de travail, les dîners en ville et les sorties au théâtre.**

**Seul un appareil haut de gamme sera susceptible de vous apporter une audition de bonne qualité, dans des situations où l'écoute est rendue difficile par la diversité des sources sonores.**

conçus sur mesure, les intra-prothèses s'installent directement dans le conduit auditif.

### Les appareils miniaturisés sont-ils réservés aux déficiences légères ?

Pas forcément. Dans de nombreux cas de surdité importante, un appareillage pourra aussi être envisagé avec un minicontour ou un intra. À condition de choisir un appareil miniaturisé suffisamment puissant. « Mais c'est un peu comme rouler à 130 km/h

avec une Renault 4 L. Un appareil miniaturisé sera beaucoup sollicité et donc plus fragile », met en garde Jérôme Lefeuvre. Et dans le cas d'un intra, il faut savoir que les réglages pourront s'avérer plus délicats. « Un intra sera toujours plus difficile – et parfois impossible – à adapter sur une personne dont la perte auditive est importante. », confirme

### Les accessoires vendus avec les appareils auditifs sont-ils des gadgets ?

Ils sont loin d'être indispensables. Mais certains d'entre eux, dont le coût reste raisonnable (autour d'une centaine d'euros), peuvent apporter un plus. C'est le cas de la boucle magnétique. « Cet accessoire fonctionne avec un câble installé autour d'une pièce et relié à un amplificateur. En appuyant sur le bouton de sa boucle, l'utilisateur entend, non plus par voie acoustique, mais grâce à un champ magnétique. Le résultat est un son d'excellente qualité », décrit Jérôme Lefeuvre. La mise en place d'une boucle magnétique pour les bâtiments neufs qui accueillent du



**Dans un lieu signalant qu'il dispose d'une boucle magnétique, vérifiez quand même que son dispositif est bien activé.**

public est obligatoire (arrêté du 1<sup>er</sup> août 2006). Les lieux qui en bénéficient (salles de spectacle, cinémas...) sont reconnaissables à un logo (voir ci-dessus). Un électricien peut aussi l'installer à votre domicile. Si vous êtes intéressé, vous devrez retenir un appareil doté de ce système, car tous ne le possèdent pas. La boucle est cependant proposée dans certains appareils d'entrée de gamme. Demandez à l'audioprothésiste d'enclencher le programme adéquat. Autre technologie intéressante, pour la télévision ou le téléphone, l'écoute à distance type Bluetooth. Mais, contrairement à la boucle magnétique, ce dispositif, comme de nombreux accessoires, n'est compatible qu'avec des appareils milieu ou haut de gamme. Pour savoir quel accessoire vous est utile, testez-le lors de la période d'essai.



## QUESTIONS À...

### Extension de garantie, assurance : mode d'emploi

#### Ⓞ L'appareil que j'achète est-il garanti ?

Quel que soit l'appareil acheté, une garantie constructeur d'une durée de deux ans couvre les pannes. Une extension de deux années supplémentaires est parfois incluse sans surcoût. Mais elle peut être payante (145 € chez Audika, par exemple). Les pannes liées à l'usure de l'appareil, à un mauvais usage, les éraflures, etc. sont généralement exclues. Enfin, il peut exister des conditions, comme le renvoi d'un formulaire de satisfaction chez Dyapason.

#### Ⓞ Que penser des garanties perte, casse et vol ?

Elles courent souvent durant les quatre années qui suivent l'achat, pour un montant d'au moins 100 €.

### Sarah Lespinasse

Juriste à l'Institut national de la consommation (INC)



Là encore, soyez attentif aux situations non couvertes. Sachez que la plupart des contrats prévoient un taux de vétusté, qui a pour conséquence une réduction du montant de l'indemnisation. Il peut aller de 0 à 35 % la première année, et de 45 à 80 % la quatrième année, sachant que la durée de vie d'un appareil est de cinq ans environ.

#### Ⓞ Les assurances habitation peuvent-elle jouer ?

Elles offrent des garanties, mais elles sont souvent incomplètes et parfois optionnelles. Renseignez-vous tout de même auprès de votre assureur, au moment de l'achat ou lorsque survient un sinistre (vol, incendie...).